



# Les dynamiques de l'innovation numérique dans les Hauts-de-France: une histoire de systèmes ou d'écosystème

**Olivier IRRMANN**  
Yncréa, Lille & DeVisu

**Julian ALVAREZ**  
Serre Numérique & DeVisu

**Dorothee HALLIER-VANUXEEM**  
ESPE Lille Nord de France

**Ana RUIZ-BOWEN**  
Yncréa

**Anouk MUKHERJEE**  
Université Paris Est Créteil

**Laurent SIMON**  
HEC Montréal

**Gilles GAREL**  
CNAM

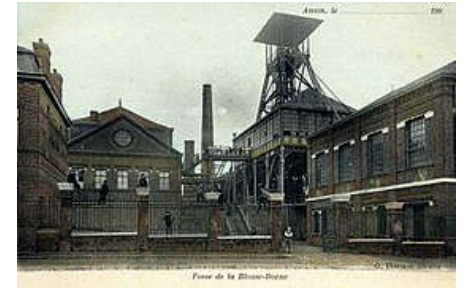
**Fatma GÜNERI**  
Hémisf4ire,



## Take away final ...

- Dans l'analyse des systèmes régionaux d'innovation il y a beaucoup d'emphase sur le paysage institutionnel local (approche structurelle et cartographique) et peu de détails sur ce que ces institutions font exactement, comment elles interagissent dans différents systèmes, à quelle échelle, et à quel niveau d'inter-relation (approche interactionniste).
- Au-delà des discours, beaucoup d'écosystèmes d'innovation n'en sont pas. Ce sont plutôt des accumulations de système.
- Pour passer de l'un à l'autre il faut travailler sur les interactions: couplage, génération d'idées, middleground et communs, dispositifs, attractivité, résilience (Saxenian; Cohendet, Simon et complices ...)

# Il était une fois ... Le Nord



- Bénéficié de la première vague d'industrialisation à la fin du 18ème siècle et se développe sur deux siècles (mines de charbon et textile)
- A l'instar d'autres zones industrielles traditionnelles (Rust Belt dans le Midwest des Etats-Unis, les Midlands en Angleterre), le Nord connaît un déclin dévastateur à la fin du XXème siècle
- La densité démographique (département le plus peuplé de France) ainsi que sa situation à un carrefour de flux économiques (frontière franco-belge, proximité ports de La Manche, lignes TGV pour Londres, Paris et les pôles économiques du Benelux) sont des atouts qui permettent au département d'envisager une stratégie de renouvellement

# Un Phénix surgissant?



- Le patrimoine industriel ainsi que l'aménagement du territoire servent comme socle pour l'implantation de nouvelles activités:
  - Viticulture sur les terrils (résidu minier)
  - Transformation des friches industrielles (hôtels, parcs d'attraction, incubateurs de start-ups)
  - Tourisme (l'ascenseur à bateaux d'Arques)
- Le développement des activités liées aux technologies de pointe (ex: énergie renouvelable) et du **numérique** représente une part importante des efforts stratégiques des acteurs publics du département.

# Le numérique dans le Nord: deux vecteurs

## **Emergence du jeu vidéo et de l'audiovisuel comme vecteur du numérique:**

- Ecoles et labos dans le Valenciennois (CCI)
  - 1987 Supinfocom      2001 Supinfogames
  - 2007 Rubika    2015 Serre Numérique
- Dispositif PICTANOVO (depuis 1985, CRRAV)
- Ankama 2001 (Dofus, Wakfu, Mutafukaz)
- La Plaine Image
  - 2010 and counting
  - 40 000 m2, 1800 personnes, 125 entreprises
- Arenberg Créative Mine      2015

## **Le numérique comme outil de l'économie sociale et solidaire**

Communautés militantes, monde des communs et de la co-gestion, pionniers du coworking et de la participation citoyenne

- MutuaLab
- La CoRoutine
- Collectif Catalyst

# Impact?



# Upperground institutionnel

- **Les grands acteurs de la politique publique et parapublique**
  - **Métropole Européenne de Lille (MEL)**
  - **Région (Nord Pas de Calais, maintenant Hauts de France)**
  - **Chambres de commerce et d'industrie**

Acteurs très puissants, jouent un rôle important. Volontaristes

Institutions multiples mais à l'influence peu mesurable (Directions de l'innovation, directions du numérique, NFID, HDFID, etc ...).

**Innovation by fiat:** « Ca va se passer là! » « Ca va se passer avec des Tiers lieux »

Focus sur le visible, les dispositifs, les infrastructures, les évènements

# Underground militant

- **Les communautés informelles, militants et tiers-lieux autour du numérique.**
  - **Mutualab, CoRoutine**
  - **Le Fresnoy (Tourcoing) ancrée dans les arts**
  - **Associations Game In et Ordi Rétro dans les jeux**

Acteurs influents, grande connaissance du terrain

Multiples acteurs, en réseau, difficulté à se faire reconnaître

**Innovation par militantisme:** « Contourner le système »

Focus sur le communautaire, peu de passage à l'échelle

Beaucoup de contributions, victimes de l'appropriation



# Les « nouveaux » acteurs

- **Les nouveaux acteurs** qui forment un upperground en émergence qui s'étend vers des activités de middleground
- Souvent issus d'acteurs du numérique et de l'économie sociale ou d'entrepreneurs régionaux.
  - POP
  - Speechi et son école Robot,
  - Le TechShop de Lille (Ateliers Leroy Merlin)
  - ADICODE et la galaxie de l'Université Catholique de Lille

Marchandisation, démocratisation des usages, médiateurs du numérique?

# Les évènements autour du numérique

- **Les évènements autour du numérique** commencent à devenir des vecteurs importants de l'innovation ... ou du discours de l'innovation
  - Le Grand Barouf du Numérique,
  - Les ROUMICS
  - MakerFaire de Lille.
  - Forum mondial de l'économie sociale
- Les évènements comme totem de la coopération, mais peut être limités quant à leur impact et la diversité des participants (combien de citoyens lambda).

# Boundary spanners

- Ex: POP Man
  - Réseau Catalyst innovation sociale et numérique
  - ANIS Usages solidaires et citoyens des TIC
  - Mairie de Lille – politique de la ville, développement social d'un quartier  
Association – participation citoyenne
  - MEL – Métropole européenne de Lille – Innovation sociale et numérique
  - Consultant - POP

- **En conclusion:** au-delà des dispositifs et des évènements, difficulté de mettre en place une logique de contribution et de fertilisation croisée.
  - La question reste de savoir quels dispositifs permettraient de lancer cette logique – Appel à communs (MEL), Ateliers La Transfo, Communautés d'innovation bottom-up ?

# Quelques questionnements intéressants sur le cas du numérique dans le Nord

- Pouvons nous caractériser le Nord comme étant un système d'innovation ou un écosystème d'innovation?
- Qui sont ils, et quel est l'action des boundary spanner (ou les "connecteurs" du middleground) dans le Nord?
- Quelles conditions permettent le développement des communautés?
- Malgré un nombre croissant d'événements, ils ne semblent pas générer beaucoup de dynamisme – pourquoi?
- Pouvons-nous voir la dispersion ordonnée des espaces de rencontre (tiers-lieux) comme un frein du développement d'un écosystème?

That's all  
Folks!

