

« Et si les territoires numériques ouvraient de nouveaux itinéraires éducatifs ? »

3^{ème} Printemps du Numérique

Lille, les 18,19 et 20 mars 2014.

Au Grand Palais.

Le printemps du numérique est un rendez-vous institué par le C.N.E.C., il y a 5 ans. Il a lieu tous les 2 ans, dans une région différente. C'est un lieu de réflexions et de pensées autour des enjeux du développement de la culture numérique dans l'enseignement et l'éducation, c'est aussi un carrefour d'acteurs de terrains qui viennent confronter leurs pratiques et les partager avec d'autres.

À travers cet événement, c'est un tout réseau qui se renforce, fédérant les initiatives réussies et mettant en lien les acteurs de l'innovation. Ce rendez-vous, attendu, permet d'animer un réseau de coordinateurs locaux, de formateurs d'instituts missionnés, de chercheurs et d'universitaires.

Après Poitiers (2010), Biarritz (2012), c'est au tour de la région Nord Pas de Calais d'accueillir le printemps. Les diocèses d'Arras, de Cambrai et de Lille se mobilisent fortement pour faire de cette 3^{ème} édition, un véritable temps fort pour l'enseignement catholique.

La culture numérique aujourd'hui est une pleine composante de nos sociétés contemporaines. Les usages développés de cette culture interrogent nos modes de relations et de communication, notre rapport aux autres, notre manière d'apprendre et de vivre en communauté. Les enjeux pour l'Enseignement catholique sont pluriels.

Sur le fond

- @ Permettre un décodage de cette culture numérique afin d'en mesurer tout le potentiel et d'appréhender les dérives possibles.
- @ Mesurer l'impact des changements des modes d'apprentissage pour les apprenants de tout âge (à l'école et en situation de formation).
- @ Relire nos référents anthropologiques au regard de cette révolution technologique, culturelle et cognitive.
- @ Développer des modèles pédagogiques et éducatifs en phase avec notre époque.
- @ Rejoindre tous les élèves quel que soit leur profil.
- @ Faciliter des stratégies d'équipement accessibles au plus grand nombre.
- @ Aider les établissements à entrer dans l'ère numérique par le sens.
- @ Soutenir et valoriser l'innovation pédagogique.



« Et si les territoires numériques ouvraient de nouveaux itinéraires éducatifs ? »

3^{ème} Printemps du Numérique

Lille, les 18,19 et 20 mars 2014.

Au Grand Palais.

Sur la forme

- @ Entretien la force d'un réseau, élargir celui-ci.
- @ Poursuivre la mise en liens indispensable, le maillage des pratiques, la confrontation et l'analyse des expériences.

Programme de la troisième édition

Beaucoup d'établissements se sentent démunis face à de nouveaux comportements d'adolescents. Sur les réseaux sociaux, les frontières entre vie privée et vie professionnelle apparaissent parfois très floues, des éducateurs s'interrogent sur la consommation d'écrans par les tout-petits, d'autres enseignants élaborent des jeux vidéo en classe... Qu'elle le veuille ou non l'Ecole est interpellée par le développement de la culture numérique. L'enseignement catholique a choisi de creuser les questions éducatives en partant des usages numériques plutôt que d'explorer en premier lieu des problématiques purement matérielles et technologiques.

En poursuivant le fil de la 2^{ème} édition «Et si apprendre avait changé ?», le printemps abordera la question des itinéraires éducatifs permettant de répondre aux interpellations issues des usages de la culture numérique. Les questions éducatives changent de forme avec les technologies actuelles et pour bien des cas, les itinéraires de réponses éducatives restent à inventer.

Le titre lui-même invite à prendre de la hauteur, de l'avance et à imaginer, pour aujourd'hui, les classes de demain.

Démarches

Le printemps est conçu dans une démarche spiralaire, collaborative et coopérative, il prend appui sur :

- @ Le groupe de pilotage du printemps du numérique.
- @ Le réseau des coordinateurs TICE, rejoint par les formateurs d'instituts missionnés.
- @ Le groupe culture numérique du Département Éducation du SGEC.
- @ Le groupe de pilotage du festival national du film de poche, « Infillementpetit ».



« Et si les territoires numériques ouvraient de nouveaux itinéraires éducatifs ? »

3^{ème} Printemps du Numérique

Lille, les 18,19 et 20 mars 2014.

Au Grand Palais.

Parmi les originalités du colloque, et forts des expériences antérieures (Biarritz 2012, Festival du film de poche, Convention de l'enseignement catholique, etc.), des lycéens seront présents au service de l'événement dans des rôles essentiels et très variés. Certaines des étapes proposées leur seront ouvertes nous donnant-là, l'occasion de croiser en direct les usages numériques contemporains.

Cette année, la question des parcours et itinéraires sera au cœur de la démarche. Chaque participant aura accès à un parcours central obligatoire nourri des sciences humaines (philosophie, sciences de l'éducation, psychologie, sociologie...) et 4 parcours à travers lesquels, il constituera son propre itinéraire.

Le parcours central

Et si le numérique nous parlait de l'homme ?

Ce parcours réunira en salle plénière, des interventions, tables rondes et présentations autour des sciences humaines.

✓ Programme provisoire :

- @ Pascal Balmand, futur Secrétaire général de l'Enseignement catholique.
- @ Claude Berruer, adjoint au Secrétaire général.
- @ Serge Tisseron, psychanalyste chercheur, Université Paris Nanterre.
- @ Eric Viennot, Game-designer, créateur du studio Lexis numérique.
- @ Michel Serres, philosophe.
- @ Marcel Lebrun, université catholique de Louvain.

Table ronde avec l'académie des sciences sur l'enfant et les écrans.

3^{ème} remise des trophées de l'innovation.

Présentation des lauréats de l'année pour le festival « infilmementpetit ».

Les 4 autres parcours proposés

Chaque participant pourra choisir deux étapes différentes par jour parmi les 4 parcours proposés.

« Et si les territoires numériques ouvraient de nouveaux itinéraires éducatifs ? »

3^{ème} Printemps du Numérique

Lille, les 18,19 et 20 mars 2014.

Au Grand Palais.

✓ Programme provisoire

Parcours 1

Et si on changeait d'ère pédagogique ?

- @ *La classe inversée*, Pascal Bihoué, enseignant de sciences physiques au collège Sainte Marie de St Brieuc.
- @ *Enseigner : c'est collaborer*, Bruno Parmentier IFP NPDC.
- @ *Le numérique peut-il être un levier pour lutter contre l'illettrisme ?* Agence nationale de lutte contre l'illettrisme, Eric Nedelec.
- @ *Utilisation des tablettes en cours, quel bilan après 2 ans de pratique ?*, Sébastien Verbert IFP Lille, Trophée de l'innovation 2^{ème} Printemps du numérique.
- @ *Sites d'enseignants et sites pour enseigner*, table ronde autour des réalités de réseaux d'enseignants (Web-pédagogique, café, Weblettrés, Respire de la DGESCO...)
- @ *La télé-réalité au service des apprentissages*, Sainte Marie de St Brieuc.
- @ *Portraits de dispositifs de formation à distance*, Alain Larhant, ISFEC de Bretagne.
- @ *Apprendre à lire et à écrire avec twitter*, Jean-Roch Masson, enseignant en CP à la Providence de Dunkerque, Trophée de l'innovation 2^{ème} Printemps du numérique.
- @ *Quelles stratégies d'équipement pour quelle stratégie d'animation et pour quelle pédagogie ?*
- @ *Numérique et Besoins éducatifs particuliers.*
- @ *Le numérique à la maternelle, quelle place ?*

Parcours 2

Éduquer aux écrans, est-ce si simple ?

- @ *Le jeu des 3 figures, une éducation aux médias en maternelle et en primaire.* Marie-Odile Plançon, responsable du pôle Ecole au SGEC.
- @ *Comment élaborer des actions de prévention (aux risques, aux dépendances) dans un établissement scolaire ?* Valéry Auchère fondation des apprentis d'Auteuil
- @ *Comment gérer son identité numérique ?*
- @ *Congrès, rallye, défi, tissons du lien.* Mickaël Gac, DDEC Laval
- @ *Éduquer au recyclage, hyperconsommation, lutter contre l'obsolescence programmée...*
- @ *Libre... comme un logiciel ?*
- @ *Ciné-philo.*

« Et si les territoires numériques ouvraient de nouveaux itinéraires éducatifs ? »

3^{ème} Printemps du Numérique

Lille, les 18,19 et 20 mars 2014.

Au Grand Palais.

Parcours 3

Avec le numérique, tous créatifs ?

- @ *Quelles alternatives au traditionnel diaporama ?*
- @ *Écrire à plusieurs mains, projet d'écriture collaborative inter-diocèses.* Jean-Philippe Barthe, coordinateur TICE, DDEC Agen.
- @ *Musique et numérique, quelle place pour la création ?* Benjamin Levy, réalisateur en informatique musicale à l'Ircam (Institut de Recherche et de Coordination Acoustique /Musique, associé au Centre Georges Pompidou)
Il s'agit de montrer l'utilisation que l'on peut faire du numérique dans le processus de création musicale (dans la musique dite "savante"). L'ordinateur a pris une importance capitale dans la musique et depuis longtemps déjà dans la musique contemporaine. La partie la plus visible du rôle de la machine est la fabrication des sons -la synthèse- que l'on retrouve aussi dans les musiques actuelles et la techno en particulier. Moins spectaculaire est la Composition Assistée par Ordinateur où il s'agit là de construire des structures harmoniques (accords, enchaînements d'accords), des rythmes, des processus de transformation du matériau écrit et donc, de véritables formes musicales. Après lui avoir montré comment les compositeurs élaborent leurs œuvres aujourd'hui avec la machine, l'enfant sera mis en situation de créateur et produira à son tour, à l'aide de la machine et d'un joystick, un objet sonore.
- @ *Animer les images, s'initier au cinéma d'animation.* DDEC de St Brieuc.
- @ *Créer des livres numériques, que garde-t-on de la culture du livre quand on travaille sur les écrans ?*
- @ *Infographie, 3D.*

Parcours 4

Jouer, est-ce bien sérieux ?

- @ *Émergence d'un nouveau sport, ou d'un sport d'un genre nouveau: La coupe du monde du jeu vidéo*, table ronde entre des joueurs et animateurs pour décoder et expliquer ce phénomène mondial.
- @ *La violence dans les jeux vidéo est-elle incontournable ?*, table ronde autour de concepteurs, joueurs, éducateurs, et psychologues.
- @ *Jouer et travailler en même temps, mythe ou réalité sur le multitâches cognitif.* Paroles de joueurs et de chercheurs.
- @ *Usages en classe, création de jeux et détournements de jeux pour des usages pédagogiques.*
- @ *Créer des jeux sérieux* (suite de Biarritz 2012), Ludoscience, Julian Alvarez.



« Et si les territoires numériques ouvraient de nouveaux itinéraires éducatifs ? »

3^{ème} Printemps du Numérique

Lille, les 18,19 et 20 mars 2014.

Au Grand Palais.

Un important village de partenaires s'installera en plein cœur de la manifestation, il accueillera différentes entreprises proposant des solutions matérielles et informatiques.

Inscription

Bien que le lieu soit vaste, le nombre de places est limité.

Les inscriptions sont ouvertes, et se font uniquement en ligne sur le site : www.ecolenumeriquepourtous.fr

Réservez votre place !

Le programme complet avec l'inscription aux étapes de votre choix sera accessible à la rentrée.

L'accès aux 3 jours du colloque est gratuit.

Un référencement Formiris Fédéral assurera l'autorisation d'absence pour les enseignants. Le numéro de référencement sera communiqué à la rentrée.

Pour les frais de déplacement, une participation forfaitaire sera proposée pour les enseignants. Les modalités de ce forfait seront précisées à la rentrée.

Renseignements

Secrétariat Général de l'Enseignement Catholique- Département Éducation

Françoise Maine

Tél. : 01 53 73 73 80

E-mail : f-maine@enseignement-catholique.fr